

- 1** **ODIO IL MORO** da "Otello" di W. Shakespeare e "Precise Parole" di L. Costa, a cura di Barbara Chinaglia - **TEATRO NEXUS** P.zza Matteotti

È una storia d'amore, d'astuzia, di passione, d'invidia, di violenza e di follia. È una storia di uomini e di donne. Una storia successa a Venezia 400 anni fa, ma è una storia di grande attualità, potremmo averla letta oggi su un quotidiano locale, o ascoltata al telegiornale.
- 2** **SCUOTI LA LANCIA - THE DARK SIDE** Monologhi da William Shakespeare - **Bottega delle Arti del CTG "Animatori CEDI"** Via Bonatti

Percorso itinerante con "stazioni drammaturgiche" pensate per un contesto di "scenografia naturale", dove in ogni fermata vengono interpretati i più popolari e intensi personaggi delle tragedie shakespeariane...(Amleto, Romeo e Giulietta, Macbeth...).
- 3** **LA CORTE DE LE PIGNATE** di Eugenio Ferdinando Palmieri - **PROPOSTA TEATRO COLLETTIVO** Corso del Popolo (Pescheria Nuova)

"La Corte" racconta di Nena, giovane operaia di una Rovigo del 1910 innamorata di Nicoletto figlio della Rovigo bene. L'amore è contrastato dallo zio di Nicoletto. La madre di Nena non trova altra soluzione se non andare a Lendinara durante la Fiera per riempire una bottiglia di acqua benedetta da far bere alla figlia. Qualcosa si risolve. Il tutto è filtrato dalla poesia del Palmieri che trasfigura l'amore per una donna nell'amore per una città.
- 4** **POLITIGABER BUONI & CATTIVI** Corso del Popolo (Bar San Marco)

Un omaggio alla figura di Giorgio Gaber sotto forma di evocazione della carriera artistica del cantautore, dai tempi di Barbera e Champagne al Teatro Canzone
- 5** **URBANTANGO** Via Angeli (portici piccolo bar)

Dai margini al cuore della città - Tracciato su Corte con Giovanni Bovolenta e Tango Teacher.
- 6** **ABITO ERGO SUM** Gli oggetti smarriti raccontano la città - **BRICIOLE D'ARTE** Via Angeli (Piazzetta Roverella)

Un paio di occhiali, un ombrello, uno smartphone. Oggetti che raccontano le storie di chi li ha smarriti. Di chi è passato davanti a noi, a volte troppo indifferenti all'umanità che ci circonda. Un viaggio teatrale nel quotidiano microcosmo urbano. Agli spettatori la scelta dei frammenti di vita a cui assistere sul palcoscenico della città.
- 7** **TeatrANDE** Musiche, danze e letture raccontano la città - **ANDE CANTE E BALI** Piazza Vittorio Emanuele II

La musica, la danza ed il canto popolare rappresentano la storia dei popoli, riportano la memoria dei momenti più significativi sono testimoni fedeli dei cambiamenti tra le generazioni, rendono vivi gli spazi della città. Danze, musiche, racconti tratti dal testo di A. Cornoldi "Ande bali e cante" e di C. Crepaldi "Fole e Filò" accompagnati da musiche dal vivo.
- 8** **EL TESTAMENTO DE MENEGO** Tratto da una novella di Antonio Fogazzaro - **I SETTE MOLI** Piazza Merlin

Nel Polesine contadino di fine '800, il capofamiglia Domenico (Menego) detta, a suo modo, le volontà testamentarie alla presenza della moglie, dei tre figli maschi e del notaio di Rovigo, ma un colpo di scena finale mette in evidenza l'anacronismo di quei tempi.
- 9** **IL LAVORO DÀ CITTADINANZA, DÀ DIGNITÀ** Movimento Lavoratori di Azione Cattolica e Grace N KAOS Via X Luglio (P.tta Annonaria)

Un momento in cui attraverso alcune arti (canto, recitazione e fotografia) le persone sono chiamate a mettersi in discussione sul rapporto lavoro e cittadinanza, partendo dalla Bibbia.
- 10** **ROVIGO, AMORE MIO - GLI AUDACI CANTORI** fuoriluogo di e con **Massimiliano Balduzzi** Corte X Luglio

Alcuni di noi scelgono di restare a vivere nella città natale. Altri attraversano diversi luoghi prima di trovare quello giusto. Altri ancora non hanno scelta e si ritrovano in un luogo che non hanno desiderato. A volte la nostra città ci incanta e accoglie, altre ci respinge o lascia indifferenti. Un evento ispirato agli incontri di storytelling contemporaneo pensato apposta per il Festival Biblico di Rovigo.
- 11** **DIMMI SUISEKI, RESTIAMO?** video-fiaba disegnata e animata di **Beatrice Pizzardo**, per bimbi di ogni età P.zza Garibaldi (Multispazio)

Suiseki è un sasso che viene rotolando da molto lontano e sosta tra le vie di questa ennesima città sconosciuta. Non parla ma si fa capire benissimo. Il suo silenzio grida di vita e si intreccia rimbalzando sui sanpietrini di città.
- 12** **BASILICO** di Paolo e Francesca - **CANTIERI CULTURALI CREATIVI** P.zza Garibaldi (Teatro Sociale)

Lo spettacolo prende spunto dall'opera "Francesca da Rimini" di Gabriele D'Annunzio... "Ecco, tenete, Paolo... con questa ciocca di basilico", ma Paolo urta una botola ai suoi piedi, e l'accaduto lascia sospese le parole di Francesca. Dunque una storia segnata sin dall'inizio da funesti presagi?
- 13** **GENERAZIONE SENZA NOME** Storie che non perdono la voce - **Giuseppe de Santis e Abao Aqu Band** Via Silvestri - Corte Ca d'Oro (Alicanto)

Una foto, ingrigita dal tempo e dimenticata nei fili della memoria o in qualche cassetto...Al mare un pomeriggio d'estate...Un suonatore di chitarra che chiamano Cristo...Una città involta in tutte le sue contraddizioni...Una generazione raccolta nelle sue passioni, che vive il proprio tempo e dà fiato al miracolo della vita, alla ricerca della propria dimensione umana di voler cambiare il mondo.
- 14** **CITTÀ SEGRETA** Storie, cronache, leggende della Rovigo del Cinquecento - **CITTÀ SEGRETA** Via Silvestri - Corte Ca d'Oro (Alicanto)

Riscoprire una Rovigo segreta, meno nota e forse più oscura, attraverso le storie di donne e uomini vissuti nel passato e la ricostruzione dell'impianto urbanistico della città, a partire dal Millecinquecento. In occasione del Festival Biblico, presentazione dei video realizzati nell'ambito del progetto "Città segreta. Storie, cronache, leggende nella Rovigo del Cinquecento", che raccolgono le performance artistiche e gli eventi studiati per valorizzare luoghi ed episodi storici, approfonditi grazie al progetto stesso.
- 15** **I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE** di Carlo Goldoni - **TEATRO INSIEME SARZANO** Piazzale della Chiesa di San Francesco (davanti)

La commedia non è altro che uno spaccato di quella realtà, capita dal Goldoni e riportata pari pari nei dialoghi dei personaggi. Goldoni infatti si può considerare un cronista del suo tempo.
- 16** **L'AMORE INFINITO** Tra Poesie e Teatro - **AESTHESIS THEATRE** Piazzale della Chiesa di San Francesco (giardino)

Attraverso le parole il suono e il gesto, questo breve spettacolo vuole sondare la possibilità di poter uscire dalla gabbia che a volte ci costruiamo o ci costruiscono attorno e lasciarci trasportare in un mondo dove la libertà è soprattutto AMORE.
- 17** **BABYLON** di Federica Carteri - **ASSOCIAZIONE TEATRALE GATTO ROSSO**, Castelnuovo del Garda (VR) Chiesetta del Cristo, Via IV Novembre

Questa è una storia di umanità, divinità, peccati e virtù. Una donna al suo trapasso si trova al cospetto di due entità angeliche che se la contendono cercando di dimostrarne alternativamente la corruzione e la tempra morale.